

# Géry Lamarre et Henri Decotignie à Lille : voyages de libres et denses couleurs

**Voyages de couleurs libres et d'éblans fulgurants, paysages abstraits, alchimies ouvrant au rêve. Deux artistes de la métropole aux univers proches exposent ensemble à la galerie Wable, à Lille.**

Géry Lamarre allie la profondeur et la pureté, la densité et la fluidité. Et dans ses amples et fascinantes compositions, il se joue du mariage des couleurs. Tout un ciel de nuages verts file sur un firmament de bronze – ombres, gouffres, griffures –. La lave de sang pur jaillit dans le bleu métallique. Paysage où se fondre, où s'abîmer. Où se refléter aussi. « Je cherche à créer un mouvement qui vienne de la lumière, d'où le terme "tableau-miroir" que j'emploie, détaille Géry Lamarre, 45 ans, Audomarois de Lambersart. Je pars de structures de paysages que je rends de plus en plus abstraits. » En travaillant, à plat, des vernis liquides.

Au sein d'un cosmos écarlate, la silhouette d'un éléphant : *(Œuvre au rouge)*. « L'alchimie en peinture est un mode de connaissance de soi, confie-t-il. Ces réactions chimiques mêlent la volonté, le hasard, des conjonctions qui nous in-



« Rêverie » d'Henri Decotignie. Les compositions de Géry Lamarre échappent plus à l'œil photographique, surtout bicolore.

terpellent, font écho à quelque chose que nous avons en nous. » Dans un style moins fouillé et un peu plus figuratif, Henri Decotignie, 76 ans, fait diffuser des huiles à l'aide de petits godets. Avec d'aériennes réussites. Un archipel diffracté a des allures de Terre vue d'ailleurs (*Rêverie*), une autre déesse Terre dessine un placenta bleu cendré, une explosion de carmin et de rose semble à la fois volcanique et galactique... « Je cherche quelque chose

qui me semble équilibré, livre ce pur Lillois. J'arrête quand j'ai le sentiment que ça tient debout. » Après cette lumineuse exposition commune, Géry Lamarre gagnera les cimaises des Beaux-Arts de Mouscron en mai-juin 2008. ■

**CHRISTIAN FURLING**

► Géry Lamarre et Henri Decotignie, jusqu'au 24 février à la galerie Annie Wable, 4/6, rue Thiers à Lille. Du mardi au vendredi de 14 h 30 à 19 h ; le samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 h.

☎ 03 20 57 27 69.